

## *Симфонический оркестр Москвы «Русская филармония»*

В 2000 году Правительство Москвы учредило Симфонический оркестр Москвы «Русская филармония» - первый и единственный московский большой симфонический оркестр за всю многовековую историю столицы, руководствуясь целью превратить Москву в ведущую культурную столицу мира. По назначению Департамента культуры города Москвы инициатор создания оркестра Гаянэ Шиладжян с 2001 года является его директором. Пост главного дирижера оркестра занимали Александр Ведерников, Юрий Кочнев, Максим Федотов. С 2011 года главный дирижер Симфонического оркестра Москвы "Русская филармония" – Дмитрий Юровский.

Сегодня Симфонический оркестр Москвы «Русская филармония» - один из лучших и наиболее востребованных оркестров России, с огромным успехом выступающий в крупнейших концертных залах на родине и за рубежом. У оркестра очень насыщенный концертный график - более 100 концертов в сезон, которые проходят в таких залах, как Большой зал консерватории, Концертный зал им. Чайковского, Государственный Кремлевский Дворец, Крокус Сити Холл, Светлановский зал ММДМ.

Оркестр ведет разностороннюю просветительскую деятельность, активно развивает отечественную музыкальную культуру. В репертуаре оркестра русская и зарубежная классика, сочинения современных композиторов, произведения различных жанров.

Подтверждая статус оркестра нового тысячелетия, «Русская филармония» осуществляет масштабные инновационные проекты. Наиболее успешным из них является легендарная кантата К. Орфа «Кармина Бурана» с крупномасштабными слайд и видеопроекциями шедевров Боттичелли, Микеланджело, Босха, Брейгеля, Рафаэля, Дюрера. Эти яркие образы заполняют все пространство зрительного зала. Также с использованием новейших светопроекционных технологий были осуществлены другие крупные проекты: цикл для детей «Сказка в русской музыке» («Сказка о царе Салтане», «Золотой петушок» и «Конек Горбунок» с участием артистов театра и кино); концертное исполнение оперы Дж. Верди «Аида» с погружением в атмосферу Древнего Египта.

К своему 15-летию оркестр проводит Фестиваль, в рамках которого 15 марта 2016 года также с крупномасштабными видеопроекциями будет исполнена музыка балета И.Стравинского «Весна священная», с использованием декораций и эскизов костюмов Н.Рериха, созданных для этого балета и «Шехеразада» Н.Римского-Корсакова на основе декораций и эскизов костюмов Л.Бакста. Оркестр не боится экспериментов, но никогда не искажает глубинной сущности исполняемых произведений, ставя во главу угла исключительное качество.

С оркестром сотрудничают звезды первой величины: Р.Аланья, Б.Березовский, П.Бурчуладзе, М.Венгеров, М.Кабалье, Кири Те Канава, Х.Каррерас, С.Крылов, Х.Кура, Н.Луганский, Д.Мацуев, В.Репин, Д.Хворостовский и многие другие.

Московский международный Дом музыки является концертной, репетиционной и административной базой Симфонического оркестра Москвы «Русская филармония».

Симфонический оркестр Москвы «Русская филармония» работает как самостоятельная концертная и продюсерская организация всех своих мероприятий. Одним из новых направлений деятельности оркестра является участие в Live cinema concert: «Метрополис», «Гладиатор», «Пираты Карибского моря», «Крестный отец».

Оркестр выступал на открытии III Международного фестиваля Мстислава Ростроповича, исполнив оперу Д.Шостаковича «Леди Макбет Мценского уезда».

Ежегодно при поддержке Правительства Москвы Симфонический оркестр Москвы «Русская филармония» проводит два фестиваля. В конце июня «Фестиваль классического музыкального искусства в Царицыно», во время которого во всех залах Большого Дворца, а также на Дворцовой площади звучит классическая, народная и рок музыка в исполнении российских и зарубежных звезд. Традиционная кульминация Фестиваля - грандиозный

Гала-концерт на Дворцовой площади, который по данным Департамента культуры города Москвы посещает более 50 000 человек. Формат Open Air и бесплатный вход служат популяризации музыкального искусства у всех категорий слушателей. И в конце декабря «Московский международный фестиваль Christmas-fest» в Московском международном Доме музыки. Программы фестиваля включают концерты всех жанров музыкальной классики, где помимо традиционных симфонических, камерных и хоровых проходят концерты джазовой музыки, детские балетные спектакли, а также вечера органной музыки.

Симфонический оркестр Москвы «Русская филармония» выступал в лучших залах Австрии, Болгарии, Германии, Омана, Словакии, Тайваня, Турции, Франции, Чехии, Японии. В сезоне 2012-2013 оркестр открыл Европейский музыкальный фестиваль в Софии (Болгария), а также с огромным успехом дебютировал на Брукнеровском фестивале в Линце (Австрия). В сентябре 2013 года с большим успехом прошли концерты во Франции - в Лионе, на ежегодном международном музыкальном фестивале в Безансоне. В январе 2014 состоялось дебютное выступление оркестра в Лондоне в концертном зале Royal Festival Hall в рамках перекрестного года культуры России и Великобритании. В августе 2014 оркестр выступал на закрытии Международного фестиваля классической музыки Д-Марин в Бодруме (Турция). В сентябре 2015 года состоялось еще одно выступление оркестра в рамках Брукнеровского фестиваля в Линце (Австрия), а также концерт на Международном музыкальном фестивале в Братиславе (Словакия).

Благодарность от Министра культуры Российской Федерации Владимира Мединского за активное участие в подготовке и проведении Второго Всероссийского музыкального конкурса (2012).

Оркестр имеет благодарность от Главы Администрации Президента РФ Сергея Иванова за активную деятельность в подготовке и проведении мероприятий, связанных с празднованием 70-летия Победы в Великой Отечественной Войне 1941 – 1945 гг.