

Сергей Тарарин

Дирижёр Симфонического оркестра Москвы «Русская филармония»

Активно работает в различных жанрах - симфоническая, оперная, камерная и популярная музыка, мюзиклы и кино, также имеет большой опыт проведения концертов под открытым небом, киноконцертов, балов, концертов в военных госпиталях, сопровождения официальных государственных мероприятий, а также работы на музыкальных конкурсах. За время работы провёл множество программ на всех крупнейших концертных площадках Москвы, в том числе в рамках разнообразных фестивалей и абонементов.

Сергей Тарарин и «Русская филармония» – постоянные участники всех значимых городских мероприятий и праздников (ВДНХ, Поклонная гора, Белорусский вокзал, Площадь перед Большим театром, у Храма Христа Спасителя, парки Зарядье, Царицыно, Коломенское, Парк на Яузе, итд). Дирижировал на торжественных концертах в рамках Дней Москвы в республике Коми (2014) и Дней Москвы в Словении (2016). Оркестр «Русская Филармония» и дирижер Сергей Тарарин являются постоянными участниками Международного московского фестиваля «Московская осень» (2009-2023), Всероссийского музыкального конкурса (2013, 2014, 2018), III Московского международного конкурса пианистов Владимира Крайнева (2019), VI Международного конкурса вокалистов имени М.Магомаева (2021). Вместе с оркестром «Русская Филармония» выступал в следующих странах: Австрия, Оман, ОАЭ, Франция, Болгария, Германия, Турции. Оркестр «Русская Филармония» и дирижер Сергей Тарарин ведут активную концертную деятельность во многих городах России. Помимо этого, дирижер сотрудничает со многими коллективами как в России, так и за рубежом.

Выступал с такими солистами, как Борис Березовский, Вадим Холоденко, Александр Гиндин, Филипп Копачевский, Екатерина Мечетина, Августин Хаделих, Сергей Островский, Гайк Казазян, Сергей Накаряков, Алексей Шмитов, Паоло Баччанелла, Кристина Ополайс, Анна Аглатова, Хибла Герзмава, Динара Алиева, Монтсеррат Кабалье, Ирина Долженко, Лариса Костюк, Хосе Кура, Алексей Татаринцев, Максим Пастер, Алессандро Сафина, Николай Басков, арт-проект «ТенорА XXI века», Василий Герелло, Василий Ладюк, Ильдар Абдразаков, Стив Вай, Пабло Сайнс Вильегас, Ларри Кориелл, а также с такими артистами, как Олег Погудин, Александр Малинин, Ольга Кормухина, Тарья Турунен, Белинда Дэвидс, группа «Кватро», а также с артистами театра и кино - Константин Хабенский, Дмитрий Певцов, Евгений Миронов, Максим Аверин, Сергей Безруков, Дмитрий Дюжев, Николай Буров, Мария Голубкина, Дмитрий Харатьян, Екатерина Гусева, Сергей Маховиков, Владимир Вдовиченков. Работал с известными композиторами Александром Зацепиным, Максимом Дунаевским, Сергеем Никитиным, Александром Пантыкиным, Лорой Квинт, Ефремом Подгайцем, и режиссёрами: Юрием Александровым, Семёном Спиваком, Антоном Оконешниковым, Алексеем Франдетти, Леонидом Квинихидзе.

Сергей Тарарин также является автором ряда музыкальных произведений и аранжировок, многие из которых прочно вошли в репертуар оркестра «Русская филармония».

Сергей Тарарин - выпускник Хорового училища им. М.И.Глинки, старейшего музыкального учебного заведения в России. Также он окончил Санкт-Петербургскую государственную консерваторию им. Н.А.Римского-Корсакова (класс оперно-симфонического дирижирования, класс хорового дирижирования и класс органа).

Является экспертом в проекте по присвоению званий Ведущий Московский коллектив. Награждён Почётной грамотой Министерства культуры РФ, Благодарностью Министра культуры РФ, Благодарностью Министра Правительства Москвы, руководителя Департамента культуры города Москвы, Благодарственным письмом Губернатора Калужской области, Медалью «В память 300-летия Санкт-Петербурга», Почётным знаком губернатора Санкт-Петербурга «За успехи в деле гуманизации школы Санкт-Петербурга», а также многими дипломами и грамотами.